

Louvor Pela Cura

"Ele é quem perdoa todas as tuas iniquidades;
quem sara todas as tuas enfermidades."

(Sl 103:3)

Ada Ruth Habershon (1861-1918)

Robert Harkness (1880-1961)

F C⁷ F/C C⁷ F A⁷/C[#] Dm Gm Gm/D D⁷

1. Con - tra os ma - les des - te mun - do, Deus nos va - le só; Não há mal que
2. Der - ra - mou Seu san - gue pu - ro Pra re - mir a mim; Quan do un - gi - do
3. Nos - sa vi - da é bem se - gu - ra, Per - to de Je - sus; E - le, o bál - sa -
4. Gló - ria a Deus, e - ter - na gló - ria, De - mos - Lhe lou - vor; Gló - ria, cân - ti -

Gm Gm⁷ C⁷/G G⁷/D C C⁷ F Am/C C⁷ F B^b F

Deus não cu - re, Pois de nós tem dó._____
sou de a - zei - te, Sou cu - ra do, en - fim!_____
mo da vi - da Der - ra - mou na cruz._____
cos e ho - sa - nas Dai ao Re - den - tor!_____

sim!

Cris - to cu - ra,

Dm F^{#5}/AA⁷ B^b Gm B^b F Gm⁶ F/A F Dm B^b F/CC⁷ F

Cris - to cu - ra, sim! Seu a - mor por nós é i - men - so, E - le cu - ra, sim.

Vem, Santo Espírito

*"O Espírito de verdade, que o mundo não pode receber,
porque não o vê nem o conhece; mas vós o conheceis,
porque habita convosco, e estará em vós."*

João 14:17

Tradução: Amadilson Soares de Paula(1969-)

Letra: Edwin Hatch(1835-1889)
Música: Robert Jackson(1843-1914)

F F7+ B^b/F B^bm/F F F/A C⁷/G F

1. Vem, San - to Es - pí - ri - to, So - prar so -
2. Vem, San - to Es - pí - ri - to, Meu co - ra -
3. Vem, San - to Es - pí - ri - to, A ti me en -
4. Vem, San - to Es - pí - ri - to, Flui so - bre

B^b13 G⁷ C F B^b/F Gm⁶ F/A F

bre o meu ser. Que eu pos - sa a - mar de
ção lim - par. O meu de - se - jo é
tre - ga - rei. Que eu se - ja luz a
mim un - ção. Fi - que bem per - to a

F⁶/B^b Gm/B^b Gm Gm/B^b C⁴ C F/C F/C C⁷ F

co - ra ção, con for - me o Teu que - rer.
te ser - vir, e sem - pre te o - be - de - cer.
re - fle tir, a gló - ria do e - ter - no Rei.
me a - ju - dar, pois que - ro no céu mo - rar.

Amor Fraternal

"...A fim de que todos sejam um;
e como és tu, ó Pai, em mim e eu em ti,
também sejam eles em nós..."

Sarah Paulton Kalley (1825-1907)

(Jo 17:21)

George James Webb (1803-1887)

B^b B^b/D E^b B^b/D F/C B^b F B^b B^b/D

1. Je - sus, Pas - tor a - ma - do, Con - tem - pla - nos a - qui; Con - ce - de que se -
2. Pois sen - do res - ga - ta - dos Por um só Sal - va - dor, De - ve - mos ser u -
3. Je - sus, su - a - ve e mei - go, En - si - na - nos a a - mar, E, co - mo Tu, se -
4. Se Tu - a i - gre - ja to - da An - dar em san - ta u - nião En - tão se - rá ben -

E^b B^b/D B^b B^b/F F⁷ B^b F Gm/F F B^b

ja - mos Um cor - po só em Ti. Con - ten - das e ma - lí - cias Que
ni - dos Por um mais for - te a - mor; O - lhar com sim - pa - ti - a Os
ja - mos Tam - bém no per - do - ar! Ah, quan - to ca - re - ce - mos Au -
di - to O no - me de cris - tão. As - sim, o que pe - dis - te em

E^b/G B^b/F E^b Cm B^b/F F F⁷ B^b B^b/D

lon - ge de nós vão; Ne - nhum des - gos - to im -
er - ros de um ir - mão, E to - dos a - ju -
xí - lio do Se - nhor! U - ni - dos, su - pli -
nós se cum - pri - rá E to - do o mun - do in -

E^b B^b/D B^b B^b/F F⁷ B^b

pe - ça A nos - sa co - mu - nhão!
dá - lo Com bran - da com - pai - xão.
que - mos A Deus por es - te a - mor!
tei - ro A Ti co - nhe - ce - rá.

Amor no Lar

*"E andai em amor, como também Cristo nos amou..."**(Ef 5:2a)*

J. H. M.

James H. McNaughton, (1854)

A^b A^b/C D^b A^b E^b A^b

1. Tu - do é be-lo em der - re - dor Com a - mor no lar; Há be - le-za em
 2. No ran-chi-nho há pra-zer Com a - mor no lar; Ó - dio e mal não
 3. To - do o céu pa - re - ce rir Com a - mor no lar; To - do mun-do
 4. Meu Je - sus, ó, faz-me Teu, Dan - do a - mor no lar; Faz - me re - nun -

D^b A^b/E^b E^b7 A^b E^b A^b

ca - da flor Com a - mor no lar; Paz e gra - ça con - ce - der,
 po-de ha-ver Com a - mor no lar; Ca - da ro - sa no jar-dim
 re - fle - tir Es - te a - mor no lar; Do ri - a - cho o sus - sur - rar
 ciar ao eu, Faz - me mais a - mar; Con - fi - a - do eu dei - xa - rei

D^b E^b A^b D^b

A - mar - gu - ras des - fa - zer E sa - ú - de pro - mo - ver
 Can - ta hi - nos pa - ra mim, Dan - do à vi - da a - le - gre fim,
 E das a - ves o can - tar; Tu - do vem nos a - le - grar
 To - da a car - ga aos pés do Rei, Sem - pre a - man - do a Tu - a lei,

A^b/E^b E^b A^b D^b A^b Fm

Com a - mor no lar.
 Com a - mor no lar.
 Com a - mor no lar. Com a - mor, Com a -
 Com a - mor no lar.

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into five measures, each with a chord symbol above it: E^b, A^b, D^b, E^b, and A^b. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: "mor, Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar." The music features a simple harmonic progression with chords and moving lines in both hands.

E^b A^b D^b E^b A^b

mor, Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar.

No Serviço do meu Rei

"Servi ao SENHOR com alegria;
e entrai diante dele com canto."
(Sl 100:2)

Alfred Henry Ackley (1887-1960)

Bentley DeForrest Ackley (1872-1958)

Ab Cm/Eb Eb7 Ab

1.No ser - vi - ço do meu Rei eu sou fe - liz, Sa - tis - fei - to e a ben - ço - a - do; Pro - cla
2.No ser - vi - ço do meu Rei eu sou fe - liz, O - be - dien - te e co - ra - jo - so; Na tris
3.No ser - vi - ço do meu Rei eu sou fe - liz, Ju - bi - lo - so e con - sa - gra - do; Ao Seu
4.No ser - vi - ço do meu Rei eu sou fe - liz, Ven - tu - ro - so e de - ci - di - do; Quan - to

Cm/Eb Eb7 Db/Eb Eb7 Ab

man - do do meu Rei a sal - va - ção, No ser - vi - ço do meu Rei.
te za ou na a - le - gri - a sei sor - rir, No ser - vi - ço do meu Rei. No ser - vi - ço do meu
la - do de - sa - fi - o to - do o mal, No ser - vi - ço do meu Rei.
te - nho no ser - vi - ço gas - ta - rei, No ser - vi - ço do meu Rei.

Bb7 Eb7 Ab/Eb Eb7 Eb7/Db Ab/C Eb Ab Eb7 Ab Db/Ab Ab

Rei, Mi - nha vi - da em - pre - ga - rei; Mui - ta paz, fe - li - ci -

Bb/Db Db Eb7(sus4)/Db B° Ab/Eb Eb7 Ab

da - de Tem quem ser - ve a meu bom Rei.

Embaixadores, Avante

"Tu, ó São, que anuncias boas-novas,
sobe a um monte alto!"
(Is 40:9a)

Daniel March (1816-1909)

Trad.: Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

John Zundel (1815-1882)

F C7 F

1. Ou - ve, a voz di - vi - na cla - ma: "Quem i - rá a tra - ba - lhar?" Ri - cos
2. Cor - re! A - pon - ta aos pe - ca - do - res O be - ni - gno Sal - va - dor! Vai, con -
3. Ó, não di - gas, o - ci - o - so: "Eu não te - nho que fa - zer." Eis os

C/E G7/D C C7 F

cam - pos nos con - vi - dam, Ho - je en - tre - mos a cei - far! Al - to e for - te o Mes - tre cha - ma; Ga - lar
du - ze os cor - dei - ri - nhos Ao a - bri - go do Pas - tor; Le - va às vi - das do - lo - ri - das No - vas
po - vos que fa - le - cem! Mul - ti - dões a pe - re - cer! O - lha o Mes - tre que su - pli - ca! Ou - ve a

C7/G F C F B^b/F Am A/C# Dm B^b Gm7/B^b

dão te o fer - ta a - li. Quem res - pon - de - rá, di - zen - do: "Man - da -
de con - so - la - ção; Vai, pu - bli - ca a to - do mun - do: "Em Je -
voz cha - man - do a - li! Ó, res - pon - de sem de - mo - ra: "Man - da -

F/A G7/D C C7 F/C C7 F

me, es - tou pron - to a - qui." "Man - da - me, es - tou pron - to a - qui."
sus há Sal - va - ção." "Em Je - sus há Sal - va - ção."
me! Es - tou pron - to a - qui." "Man - da - me! Es - tou pron - to a - qui."

Rude Cruz

"Todos nós andávamos desgarrados como ovelhas;
cada um se desviava pelo caminho, mas o SENHOR
fez cair sobre ele a iniquidade de nós todos."

(Is. 53:6)

George Bennard (1873-1958)

G. B.

Trad.: Finis Alma Rhine Morgan

A^b D^b B^b7 E^b7

1. Ru - de cruz se e ri - giu, de la o di - a fu - giu, Em si - nal de ver - go - nha e de
2. Des - de a gló - ria dos céus, o Cor - dei - ro de Deus Ao cal - vá - rio hu - mi - lhan - te bai -
3. Lá na cruz pa - de - ceu, des - pre - za - do, mor - reu Meu Je - sus pa - ra dar - me o per -
4. Eu a - qui com Je - sus, a men - sa - gem da cruz Que - ro sem - pre le - var e vi -

A^b D^b B^b7 E^b7 D^b/E^b

dor; Não es - que ço es - sa cruz, por - que ne - la Je - sus Deu a vi - da por mim pe - ca -
xou, Ex - pi - ou meus pe - ca - dos, mor - ren - do na cruz; Sim, a - li meu Se - nhor me sal -
dão; DE - le a - go - ra pro vêm pa - ra mim to do o bem, Te nho ne - le re - al sal - va -
ver; Quan - do Cris - to vol - tar pa - ra a - qui me bus - car, Su - a gló - ria eu i - rei re - ce -

A^b E^b7 A^b A^b/C D^b

dor. a - mo a men - sa - gem da cruz; A - té mor - rer eu a vou pro - cla -
vou. Sim, eu
ção.
ber.

A^b A^b/G^b D^b D^bm A^b/E^b E^b7 A^b

mar. Le - va - rei eu tam bém mi - nha cruz, A - té por u - ma co - ro - a tro - car.

Calvário

"E, quando chegaram ao lugar chamado a Caveira, ali o crucificaram,
e aos malféitores, um à direita e outro à esquerda."

William McKendree Darwood (1835-1914)

Trad.: William Edwin Entzinger (1859-1930)

(Lc 23:33)

John Robson Sweney (1837-1899)

A^b Eb7/Bb Eb7(9)

1. Ó, co - mo foi que meu Je - sus As sim so - freu na tris - te
2. O gran de hor - ror da es - cu - ri - dão A - pa - vo - rou a mul - ti -
3. Com dor cru - el na cruz mor - reu, Seu san gue a - li por mim ver

A^b D^b A^b/E^b Eb7 A^b

cruz? Não só na cruz, mas no jar - dim A - go - ni - zou e foi por mim!
dão; Ras - ga do o véu lhes fez sa - ber Que ter - mi - nou o Seu so - frer A -
teu; Sim, foi por mim, pra me sal - var, No céu en - fim, i - rei mo - rar.

Eb7 A^b D^b Bbm Eb7/D^bE^b

li na cruz, a - li na cruz, Ó, sim, por mim Je - sus so freu! A -

A^b A^b7 D^b A^b/E^b Eb7 Eb7 A^b

li na cruz, a - li na cruz Ó, sim, Je - sus por mim mor - reu!

036

Nada de Desânimo

"Espera pelo Senhor, tem bom ânimo,
e fortifique-se o teu coração."
(Sl 27:14a)

Civilla Durfee Martin (1869-1948)

Trad.: Salomão Luiz Ginsburg (1867-1927)

Charles Hutchison Gabriel (1856-1932)

C G C C7 F F/A C

1. Que - res de - sa - ni - mar - te? Já não tens teu fer - vor?
2. Sen - do, po - rém, ten - ta - do, Pres - tes a su - cum - bir,
3. "Nun - ca se tur - be, ó cren - te, Teu tris - te co - ra - ção."

A A/C# Dm Dm^(5b) G/B C

De co - ra - ção pe - sa - do, Não crês em teu Se - nhor? Pois
Tur - vo o teu ho - ri - zon - te, Mui fe - io o teu por - vir, Pro -
Eis com ter - nu - ra ex - cla - ma Quem te deu sal - va - ção: "Con -

G/D C F C#m^(b5)/E D

Cris - to é teu a - mi - go, Teu gui - a e pro - te - tor, De
cu - ra já che - gar - te Bem jun - to ao Sal - va - dor, Pois
fi - a em mim so - men - te, So - men - te em meu po - der, E

G G/F C/E A#m^(b5)/C# G7/D G7 C

tu - do que ca - re - ces Te su - pre seu fa - vor, De
tu - do te ga - ran - te Teu gui - a e pro - te - tor, Pois
nas man - sões e - ter - nas Co - mi - go i - rás vi - ver." "E

C/B^b F/A Fm/A^b C/G Em/G G⁷ C

tu - do que ca - re - ces Te su - pre seu fa - vor.
 tu - do te ga - ran - te Teu gui - a e pro - te - tor. E -
 nas man - sões e - ter - nas Co - mi - go i - rás vi - ver."

G⁷ C G⁷/D G⁷ C

xul - ta, ó cren - te, e - xul - ta! Ao Sal - va - dor ben - diz! Por

C/B^b F Fm/A^b C/G G G⁷ C

e - le pro - te - gi - do, És li - vre e és fe - liz.

Com Tua Mão

"Venha a tua mão socorrer-me,
pois escolhi os teus preceitos."

(Sl 119:173)

Julie Katharina von Haussmann (1826-1901)

Hubert Platt Main (1839-1925)

G^b C^b/G^b G^b G^b/B^b G^b/D^b D^b

1.Com tu - a mão, se - gu - ra bem a mi - nha,
2.Com tu - a mão, se - gu - ra bem a mi - nha,
3.Com tu - a mão, se - gu - ra bem a mi - nha,
4.E se che - gar à bei - ra des - se ri - o,
5.Ou se vol - ta - res, es - ses céus rom - pen - do,

G^b/D^b Dⁿ G^b D^b/A^b A^b A^b7 D^b

Pois eu tão frá - gil sou, ó Sal - va - dor!
E mais e mais u - ni - do a ti, Je - sus,
E pe - lo mun - do a - le - gre se - gui - rei;
Que tu por mim qui - ses - te a - tra - ves - sar,
Se - gu - ra bem a mi - nha mão, Se - nhor,

G^b C^b/G^b G^b G^b/B^b G^b G^b/B^b C^b G^b/D^b D^b

Que não me a - tre - vo a dar nem um só pas - so
Vem me gui - ar, pra que eu não me des - vi - e
Mes - mo on de as som - bras ca - em mais es - cu - ras,
Com tu - a mão se - gu - ra bem a - mi - nha,
E, meu Je - sus, ó le - va me con - ti - go,

G^b/B^b C^b A^bm G^b/D^b D^b G^b

Sem teu am - pa - ro, meu Je - sus, Se - nhor!
De ti, Se - nhor: a mi - nha vi - da e luz!
Teu ros - to ven - do, na - da te - me - rei.
E so - bre a mor - te eu hei de tri - un - far.
On - de eu des - fru - te teu e - ter - no a - mor.

Qual o Adorno Desta Vida?

"Seja constante o amor fraternal."
(Hb 13:1)

Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

Melodia Tradicional Inglesa

D A7/E D G G/B Dsus⁴ D A7

1. Qual o a - dor - no des - ta - vi - da? É o a - mor, é o a - mor. A - le -
 2. Com sus - pei - tas não se al - can - ça Do - ce a - mor, do - ce a - mor. On de hou
 3. In - da quan - do for cus - to - so, Nu - tre a mor, nu - tre a mor. Ao i -
 4. Não te ir - ri - tes, mas to - le - ra, Com a - mor, com a - mor. Tu - do
 5. Pois, ir - mão, ao teu vi - zi - nho Mos - tra a - mor, mos - tra a - mor. O va -

D A7/E D G G/B Dsus⁴ D G A7 D G

gri - a é con - ce - di - da Pe - lo a - mor, pe - lo a - mor. É be - nig - no, é pa - ci -
 ver des - con - fi - an - ça, Ai do a - mor, ai do a - mor. Pois mos - tre - mos to - le -
 ra do e mui fu - rio - so Mos - tra a mor, mos - tra a mor. Não te dê - s por in - sul -
 so - fre, tu do es - pe - ra Pe - lo a - mor, pe - lo a - mor. De - sa - ven - ças e ran -
 lor não é mes - qui - nho Des - te a - mor, des - te a - mor. O su - pre - mo Deus nos -

D/F# D Em A/C# D A7/E D/F# D

- en - te, Não se tor - na mal - di - zen - te, Não se tor - na mal - di -
 rân - cia. Mui - tas ve - zes a ar - ro - gân - cia, Mui - tas ve - zes a ar - ro -
 - ta - do, Mas res - pon - de com a - gra - do, Mas res - pon - de com a -
 - co - res Não con - vêm a pe - ca - do - res Não con - vêm a pe - ca -
 a - ma, Cris - to pa - ra os céus nos - cha - ma, Cris - to pa - ra os céus nos -

2

G G/B Dsus⁴ D

D

G

A⁷

D

Musical notation for the treble clef staff, showing chords and notes corresponding to the lyrics below.

zen - te Es - te mei - go a - mor.
gân - cia Mur - cha e ma - ta o a - mor.
gra - do; Ven - ce pe - lo a - mor.
- do - res Sal - vos pe - lo a - mor.
cha - ma On - de rei - na a - mor.

Musical notation for the bass clef staff, showing chords and notes corresponding to the lyrics above.

Ao Único Que é Digno

*"Tu és digno, Senhor e Deus nosso,
de receber a glória, a honra e o poder,
porque todas as coisas tu criaste, sim,
por causa da tua vontade vieram a existir e foram criadas."
(Ap 4:11)*

B. C. G.

Benedito Carlos Gomes
Arr.: Vilma Martins Bertolino da Silva (1975 -)

D A/C# Bm Bm/A

Ao ú - ni - co que é di - g - no de re - ce - ber

G A/G F#m7 Em7 Em/D C Asus4 A D D7

hon - ra e a gló - ria, a for - ça e o po der. Ao Rei e - ter - no, i -

G Gm7M Em7 A A7 D 1.

mor - tal, in - vi - sí - vel, mas re - al, a E - le mi - nis - tra mos o lou - vor.

G/A A/C# Bm7 F#m7

Ao A - do ra - mos a

G A D A/C# Bm7 F#m7

Ti, ó Rei Je- sus. A- do ra - mos a

G A D D7 G A/G

Ti, ó Rei Je- sus. A- do - ra - mos os Teu no - me, Nos ren -

F#7 Bm Bm/A G

de - mos aos Teus pés. Con - sa - gra - mos to - do o nos -

A A7 1. D 2. D

- so ser a Ti! Co - ro - Ti!

Segue-me

"Partindo Jesus dali, viu um homem chamado Mateus
sentado na coletoria e disse-lhe: Segue-me!
Ele se levantou e o seguiu."
(Mt 9:9)

Salomão Luiz Ginsburg (1867-1927)

Melodia Alemã

G C/G G D Am D7/G G C/G

1. Es - cu - ta a voz do meu Je - sus: Se - gue - Me, vem, se - gue - Me. Gui - ar - te - ei à e -
 2. Li - ber - to dos pe - ca - dos teus, Se - gue - Me, vem, se - gue - Me. Gui - ar - te - ei aos
 3. Em Mim tu po - des des - can - sar; Se - gue - Me, vem, se - gue - Me. Vem teus cui - da - dos
 4. Sim, meu Je - sus, Te se - gui - rei, Se - gui - rei, sim, se - gui - rei; Por Ti eu tu - do

G D Am D G C/G G G/D D7

ter - na luz, Se - gue - Me, vem, se - gue - Me. Por ti eu to - da a lei cum - pri; Por
 al - tos céus, Se - gue - Me, vem, se - gue - Me. Ó, quan - tas ve - zes te cha mei, E
 Me en - tre - gar; Se - gue - Me, vem, se - gue - Me. Eu sou teu Deus, teu Sal - va - dor; Eu
 de - xa - rei, Dei - xa - rei, sim, dei - xa - rei. Mui fra - co sou e sem va - lor; Sem

C/G G D

ti o a - mar - go fel be - bi; Por ti a mor - te
 tu que - bras - te a mi - nha lei; Mas fi - a - dor teu
 te a - mo mui - to, ó pe - ca - dor; Ó dei - xa to - do o
 Tã ão pos - so an - dar, Se - nhor; Mas en - che - me do

G D Am D G

já so - fri; Se - gue - Me, vem, se - gue - Me.
 Eu fi - quei; Se - gue - Me, vem, se - gue - Me.
 teu te - mor; Se - gue - Me, vem, se - gue - Me.
 Teu vi - gor! Se - gui - rei, sim, se - gui - rei.

210 Do teu Pecado te Queres Livrar?

"...E o sangue de Jesus, seu Filho,
nos purifica de todo pecado."
(1 Jo 1:7b)

L. E. J.
Trad.: Salomão Luiz Ginsburg (1867-1927)

Lewis Edgar Jones (1865-1939)

B^b E^b B^b F F⁷ B^b

1. Do teu pe- ca- do te que- res li- vrar? Seu san- gue tem po- der, sim, tem po- der.
2. Com a vai- da- de de- se- jas fin- dar? Seu san- gue tem po- der, sim, tem po- der.
3. Teu co- ra- ção que- res pu- ri- fi- car? Seu san- gue tem po- der, sim, tem po- der.
4. Que- res en- trar no ser- vi- ço re- al? Seu san- gue tem po- der, sim, tem po- der.

E^b B^b F F⁷ B^b

Al- me- jas tu do ma- lig- no es- ca- par? Seu san- gue tem es - se po- der.
VÍ- cios, pai- xões, que- res tu do- mi- nar? Seu san- gue tem es - se po- der.
To- das as man- chas te po- des ti- rar; Seu san- gue tem es - se po- der. Há po
Que- res tam- bém ser um ser- vo le- al? Te- rás no Seu san- gue o po- der.

B^b E^b F⁷ B^b

san - gue de Je- sus. Há po-
der, sim, for-ça sem i- gual Só no

E^b F F⁷ B^b/F F⁷ B^b

der, sim, pro- va- o, pe- ca- dor, Ó, a - cei - ta o dom de Je- sus.

Trabalho Cristão

"Portanto, meus amados irmãos, sede firmes,
inabaláveis e sempre abundantes na obra do Senhor,
sabendo que, no Senhor, o vosso trabalho não é vão."

(1 Co 15:58)

Fanny Jane Crosby (1820-1915)

Trad.: Manuel Antonio de Menezes (1848-1941)

William Howard Doane (1832-1915)

E B

1. Va - mos nós tra - ba - lhar, so - mos ser - vos de Deus, Com o Mes - tre se guir no ca -
2. Va - mos nós tra - ba - lhar, os fa - min - tos far - tar; Pa - ra a fon te os se - den - tos com
3. Va - mos nós tra - ba - lhar pa - ra Cris to, o Se - nhor, Con tra o rei - no das tre - vas se -
4. Va - mos nós tra - ba - lhar, a - ju - da - dos por Deus, Que co - ro - a re - al nos da -

E

mi - nho dos céus; Com o Seu bom con - se - lho o vi - gor re - no - var, E fa -
pres - sa le - var; Só na cruz do Se - nhor nos - sa gló - ria se - rá, Pois Je -
rá ven - ce - dor, E le - en - tão pa - ra sem - pre - xal - ta - do se - rá, Quem re -
rá lá nos céus; Na man - são dos fi - éis o des - can - so se - rá, Pois Je -

D#m(#5) B F# B/F# F# B/F# F#7 B E

zer di - li - gen - tes o que E - le or - de - nar. bor, com fer
sus, sal - va - ção, pe - la gra - ça nos dá. No la -
al sal - va - ção pe - la gra - ça nos dá. No la - bor com fer
sus, sal - va - ção, pe - la gra - ça nos dá.

B B7 E

vor, a ser - vir a Je - sus,
vor, com fer - vor. a ser - vir a Je - sus, a Je - sus. Com es - pe -

E/G# B/F# E A G#m^{6(b5)} F#m B

ran - ça, fé e com o - ra - ção, A -

E/G# E A F#m/A E/B B⁷ E

té que vol - te o Re - den - tor.

Meu Deus Proverá

*"Ai habitou a tua grei; em tua bondade, ó Deus,
fizeste provisão para os necessitados."
(Sl 68:10)*

William Orcutt Cushing (1832-1902)
Trad.: Justus Henry Nelson (1849-1931)

Ira David Sankey (1840-1908)

D Em F#m D G⁹ D/F#

1. Na for - te a - fli - ção, nos pe - ri - gos e dor, Na vil tra - i - ção e no
2. Às a - ves do céu dá sus - ten - to o bom Deus, E com mais pra - zer E - le
3. Se vem sa - ta - nás e nos quer as - sus - tar Tra - zen - do o en - ga - no pra
4. A nos - sa vir - tu - de só há de fa - lhar; Je - sus nos a - ju - da a vi -
5. Na ho - ra fi - nal quan do a noi - te che - gar, Dos meus a - fa - ze - res eu

Em A D Em F#m D

gran - de ter -ror, Com to - da a cer - te - za vi - tó - ria vi - rá; É e -
cui - da dos seus, Pois, na - da de bom aos fi - éis fal - ta - rá; Que
fé nos ti - rar, Não po - de que é nos - sa e pra sem - pre se - rá A
tó - ria ga - nhar; Do vil i - ní - mi - go nos es - con - de - rá; Com
vou des - can - sar. Na vol - ta de Cris - to, i - re - mos can - tar Com

G⁹ D/F# Em D A

ter - na pro - mes - sa "Meu Deus pro - ve - rá". "Meu Deus pro - ve - rá! Meu
gran - de ver - da - de: "Meu Deus pro - ve - rá". "Meu Deus pro - ve - rá! Meu
ri - ca pro - mes - sa: "Meu Deus pro - ve - rá". "Meu Deus pro - ve - rá! Meu
gran - de lar - gue - za: "Meu Deus pro - ve - rá". "Meu Deus pro - ve - rá! Meu
ple - na cer - te - za: "Meu Deus pro - ve - ra". "Meu Deus pro - ve - rá! Meu

D G⁹ D/F# Em D

Deus pro - ve - rá!" É - ter - na a pro - mes - sa: "Meu Deus pro - ve - rá".
 Deus pro - ve - rá!" Que gran - de ver - da - de: "Meu Deus pro - ve - rá".
 Deus pro - ve - rá!" A ri - ca pro - mes - sa: "Meu Deus pro - ve - rá".
 Deus pro - ve - rá!" Com gran - de lar - gue - za: "Meu Deus pro - ve - rá".
 Deus pro - ve - rá!" Com ple - na cer - te - za: "Meu Deus pro - ve - rá".

121

Meu Bom Pastor

"Eu sou o bom pastor."
(Jo 10:11a)

J. W. P.

Trad.: Jerry Catron Ichter e
Joan Larie Sutton, 1974

John Willard Peterson (1921-2006)

D D#° Em Em⁷ A⁷ G/A A⁷ D D#°

Meu bom Pas - tor, Sa - bi - as que me per - di; Meu bom Pas -

Em Em⁷ A⁷ F#m/A A⁷ D D/F# G Bm/G E#°

tor, Que - ri - as - me per - to de Ti. Bus - cas - te - me, a -

D/A A/G B⁷/F# B⁷/D# Em A⁷ D/A A⁷ D D/F# G F°/Ab

chas - te - me, Le - vas - te - me sal - vo ao Teu lar; Do Teu a - mor, meu

D/A F#° B⁷ B/D# Em G#°/BA⁷/E⁷ Em/A A D D# Em

bom Pas - tor, Ja - mais po - de - rei me a - fas - tar. Meu bom Pas - tor,

A⁷ G/A A⁷ D D[#]

Gui - a, Se - nhor e Rei, Meu bom Pas -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a series of chords: A7, G/A, A7, D, and D#. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line for the chords. The lyrics 'Gui - a, Se - nhor e Rei, Meu bom Pas -' are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Em Em⁷ A⁷ F[#]m/A A⁷ D

tor, _____ Pra sem - pre ao Teu la - do es - ta - rei.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. It features a series of chords: Em, Em7, A7, F#m/A, A7, and D. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line. The lyrics 'tor, _____ Pra sem - pre ao Teu la - do es - ta - rei.' are written below the treble staff. The first line of the second system ends with a double bar line.

Glória Somente a Ti

"Tributai ao SENHOR a glória devida ao seu nome;"
(Sl 96:8a)

Odilar Neiva de Araujo Junior

Vilma Martins Bertolino da Silva (1975 -)
Arr.: Rudiany Reis da Silva (1987 -)

A A/C# D E/D A A/C# D Bm7 C#m7 F#m7

1. Não há ou-tro co-mo tu, So-be-ra-no Rei; Hon-ra, gló-ria e lou-vor So-
2. Dig-no és de me-re-cer Hon-ra e lou-vor; Qual quer ser a pe-re-cer Ja-

D Bm6 Esus4 E A D/A E/G# E F#m E/G#

men-te a tí da-rei. Gló-ria so-men-te a tí. Gló-ria so-men-te a
mais a-do-ra-rei.

C#sus4 C# D E/D C#m7 F#m7 D E/D A

tí. Ú-ni-co Deus e Sal-va-dor, Gló-ria so-men-te a tí!

O Estandarte

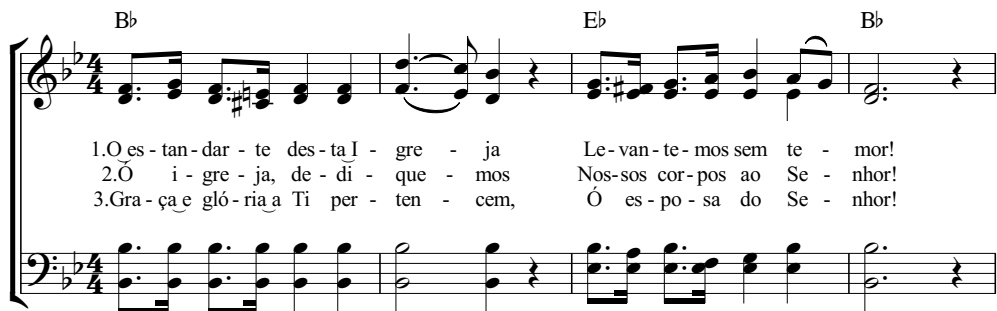
*"Ide, portanto, fazei discípulos de todas as nações,
batizando-os em nome do Pai,
e do Filho, e do Espírito Santo."*

Robert Edward Neighbour (1872-1945)

(Mt 28:19)

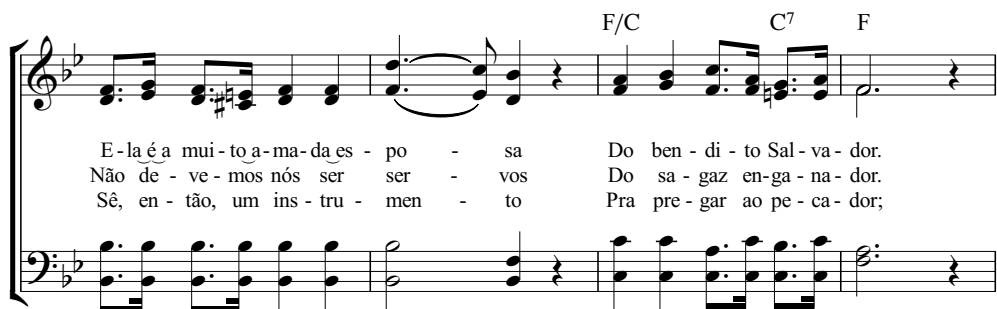
Tullius Clinton O'Kane (1830-1912)

B \flat E \flat B \flat



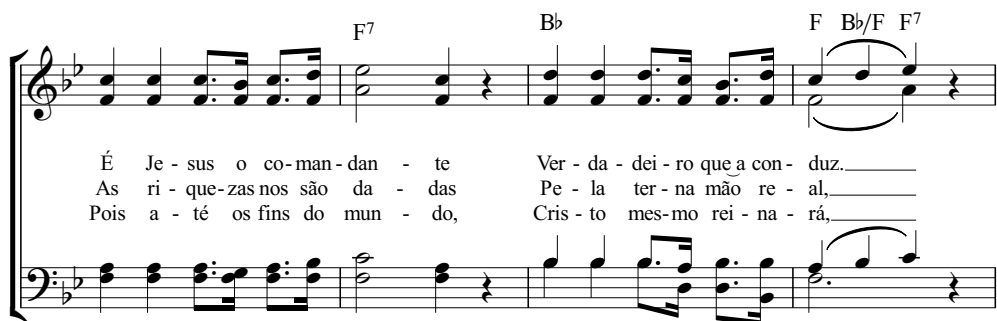
1. O es - tan - dar - te des - ta - gre - ja Le - van - te - mos sem te - mor!
2. Ô i - gre - ja, de - di - que - mos Nos - sos cor - pos ao Se - nhor!
3. Gra - ça e gló - ria a Ti per - ten - cem, Ó es - po - sa do Se - nhor!

F/C C 7 F



E - la é a mui - to a - ma - da es - po - sa Do ben - di - to Sal - va - dor.
Não de - ve - mos nós ser ser - vos Do sa - gaz en - ga - na - dor.
Sê, en - tão, um ins - tru - men - to Pra pre - gar ao pe - ca - dor;

F 7 B \flat F B \flat /F F 7



É Je - sus o co - man - dan - te Ver - da - dei - ro que a con - duz.
As ri - que - zas nos são da - das Pe - la ter - na mão re - al,
Pois a - té os fins do mun - do, Cris - to mes - mo rei - na - rá,

B \flat B \flat /D F/E \flat E \flat B \flat /F F 7 B \flat



So mos nós os Seus sol - da - dos Nes - ta I - gre - ja de Je - sus.
E o Se - nhor do céu ob - ser - va Se fá - ze - mos bem ou mal. Re - so -
E o do - mí - nio do E - van - ge - lho To - da a ter - ra a bran - ge - rá.

lu - tos, a - van - çai, Tra - ba - lhan - do por Je - sus! O es - tan

F7 F Bb/D

dar - te le - van - tai, Es - pa - lhan - do a su - a luz.

Bb Bb/D Eb Bb/F F7 Bb

3

Preciso de Jesus

"A minha porção é o SENHOR,
diz a minha alma; portanto esperarei nele."
(Lm 3:24)

Annie Sherwood Hawks (1835-1918)
Trad.: Sarah Poulton Kalley (1825-1907)

Robert Lowry (1826-1899)

A^b D^b6 A^b/E^b A^b D^b9 A^b

1. Pre - ci - so de Je - sus! Sem - pre de Ti, Se - nhor! So -
2. Pre - ci - so de Je - sus! U - ni - do_a Ti, Se - nhor, Pe -
3. Pre - ci - so de Je - sus! Re - ge meu co ra - ção! En -
4. Pre - ci - so de Je - sus! Nas tre - vas e na luz! Sem
5. Pre - ci - so de Je - sus! Do Sol dos al - tos céus! Me

E^b A^b E^b/B^b B^b E^b

men - te_a Tu - a voz tem pa - ra mim va - lor!
ca - do_e ten - ta - ção per - dem o seu vi - gor.
si - na - me_a vi - ver em san - ta re - ti - dão! De
Ti a vi - da é vã; sou po - bre sem Je - sus.
u - ne sem - pre_a Ti, Fi - lho do E - ter - no Deus!

A^b D^b/A^b A^b E^b E^b7 E^b/A^b A^b A^b/C

Ti, Se - nhor, pre - ci - so, sem - pre de Ti pre - ci - so! Ó,

D^b A^b A^b/C D^b6 A^b/E^b E^b7 A^b

dá - me_a Tu - a ben - ção, con - fi - o em Ti.

Sou Feliz com Jesus

"Não peço que os tires do mundo,
e sim que os guardes do mal."
(Jo 17:15)

Horatio Gates Spafford (1829-1888)

Trad.: William Edwin Entzinger (1859-1930)

Philip Paul Bliss (1838-1876)

C Dm/C C C/G G/F C/E Dm⁷ G G⁷ C Am G[#]/B Am/C

1. Se paz a mais do - ce eu pu - der des - fru - tar, Se dor a mais
2. Em - bo - ra me as - sal - te o cru - el sa - ta - nás! E a - ta - que com
3. Meu tris - te pe - ca - do, por meu Sal - va - dor, Foi pa - go de um
4. A vin - da eu an - sei - o do meu Sal - va - dor; Ao céu E - le - j -

C G/D D G G⁷ C Cmaj⁷/E Fm A⁷/E

for - te so - frer, Ó, se - ja o que for, Tu me
vis - ten - ta - ções; Ó, cer - to eu es - tou, a - pe -
mo - do to - tal; Va - leu - me Je - sus, o fa -
rá me le - var; Em bre - ve eu i - rei pa - ra

Dm D⁷ G G⁷ C/E Dm⁷/F[#] C/G G C

fa - zes sa - ber Que fe - liz com Je - sus sem - pre sou!
sar de a - fli - ções Que fe - liz eu se - rei com Je - sus! Sou fe -
vor sem i - gual; Sou fe - liz, gra - ças dou ao Se - nhor!
sem - pre mo - rar Com os sal - vos na luz do Se - nhor!

G C C/E G G⁷ C

liz Sou fe - liz com Je - sus! Com Je - sus! Sou fe -

2

Dm⁷/F

C/G

G

Ċ

liz com Je - sus, meu Se - nhor!

Grandiosa Graça

"Porque pela graça sois salvos, mediante a fé;
e isto não vem de vós; é dom de Deus."
(Ef 2:8)

John Newton, 1779

Trad.: Maristela Montanheiro de Paula

Hinário Americano, 1831

Arr.: Edwin Othello Excell, 1900

G G/D D⁷ Em C G G/D D/C G/B

1. Gran - dio - sa gra - ça de Je - sus Que ho - je me al - can - çou Em
2. A gra - ça en - cheu meu co - ra - ção O me - do dis - si - pou Ma -
3. Pro - mes - sas fez - me o Se - nhor, Sim, nE - le eu pos - so crer. É
4. Se eu o - va - le a - tra - ves - sar, O mal não - te - me - rei A

G G/B C G G/B Em G/D D⁷ G

tre - vas an - dei, sem ver a Su - a luz, Mas Cris - to me a - mou.
ra - vi - lho - sa sal - va - ção Sua gra - ça me li - vrou.
tor - re for - te em me - io a dor. Pro - te - ge o meu ser.
gra - ça i - rá me a - com - pa - nhar A - té en - con - trar meu Rei.

Firmes em Cristo

"*Todo aquele, pois, que ouve estas minhas palavras e as pratica
será comparado a um homem prudente
que edificou a sua casa sobre a rocha.*"

(Mt 7:24)

Priscilla Jane Owens (1829-1907)
Trad.: Amadilson Soares de Paula

William James Kirkpatrick (1838-1921)

F B^b F/C C F C C/G G⁷ C C⁷

1. Es - ta vi - da traz gran - des pro - va - ções, É um mar sem fim de per - tur - ba - ções Nos fa -
2. Ca - mi - nhe mos fir - mes, sem va - ci - lar, Sem - pre pro - te - gi - dos pe - lo Se nhor; Nos - so
3. Nos - sa es - pe - ran - ça es - tá no Rei Que nos li - vra - rá de to - do te - mor; Mes - mo

F C C⁷ F F⁷ B^b F/C C⁷ F

zen - do an - dar e sem di - re - ção, Mas ja - mais ven - ci - dos pe - la ten - ta - ção.
co - ra - ção sen - te for - ça e paz, Lou - va - re - mos ao Au - tor da nos - sa fé.
quan - do o mal nos de - sa - fi - ar, E - le vai à fren - te, nun - ca fa - lha - rá.

F B^b/F F F/A F C

Fir - mes em Cris - to, o Re - den - tor, Com Su - a mão nos pro - te - ge - rá;

F F/E^b B^b F/C B^b F B^b F/C C⁷ F

NE - le há po - der, for - ça e vi - gor, Con - fi - e - mos nE - le que é Ven - ce - dor.

Firme nas Promessas

*"Guardemos firme a confissão da esperança,
sem vacilar; pois quem fez a promessa é fiel."
(Hb 10:23)*

R. K. C.

Trad.: Mark E. Carver

Russel Kelso Carter (1848-1928)

B^b E^b

1. Fir - me nas pro - mes - sas do meu Sal - va - dor, Can - ta - rei lou - vo - res ao meu
2. Fir - me nas pro - mes - sas, hei de não fa - lhar, Quan - do as tem - pes - ta - des vêm me
3. Fir - me nas pro - mes - sas, sem - pre ve - jo as - sim, Pu - ri - fi - ca - ção no san - gue
4. Fir - me nas pro - mes - sas do Se - nhor Je - sus, Em a - mor li - ga - do com a

B^b Cm⁷/E^b F⁷

Cri - a - dor; Fi - co na dis - pen - sa - ção do Seu a - mor, Fir - me nas pro - mes - sas de Je
as - so - lar; Pe - lo Ver - bo Vi - vo hei de ba - ta - lhar, Fir - me nas pro - mes - sas de Je
pa - ra mim, Ple - na li - ber - da - de em Je - sus, sem fim, Fir - me nas pro - mes - sas de Je
Su - a cruz; Ca - da di - a mais a - le - gro - me na luz, Fir - me nas pro - mes - sas de Je

B^b E^b Gm

sus. fir - me,
sus. Fir - me,
sus.
sus.

F B^b

Fir - me nas pro - mes - sas de Je - sus, o Cris - to.

Fir - me, fir - me, Sim, fir-me nas pro-mes-sas de Je - sus.

351

Jesus Me Transformou

*"Visto que a justiça de Deus
se revela no evangelho, de fé em fé,
como está escrito: O justo viverá por fé."
(Rm 1:17)*

James Rowe (1865-1933)

Trad.: Salomão Luiz Ginsburg (1867-1927)

Howard E. Smith (1863-1918)

B^b F⁷

1. Eu per-di-do pe-ca-dor, Lon-ge do meu Je-sus, A-ba-ti-do e sem vi-gor
2. Mi-nha vi-da, to-do o ser, Que-ro Lhe con-sa-grar; A Seu la-do vou vi-ver,

B^b

A pe-re-cer sem luz; Meu pe-ca-do Cris-to viu,
O Seu a-mor can-tar. A men-sa-gem trans-mi-tir

E^b E^b(b5) B^b B^b/D

Dan-do-me Su-a mão, E sal-var-me con-se-guiu
Aos que per-di-dos são, Ve-nham to-dos já fru-ir

E^b B^b/F F⁷ B^b B^b F⁷ B^b E^b/B^b B^b

Da per-di-ção. Cris-to me a-mou
A sal-va-ção. Foi Seu po-der,

Dm E^b B^b/D Cm E^b

e me li - vrou O Seu i -
o Seu que - rer, Sim, Cris - to, o

B^b 1. C C⁷ F F⁷ 2. B^b/F F⁷ B^b

men - so a - mor Me trans - for - mou.
Sal - va - dor, Me trans - for - mou.

347 Jesus Cristo Mudou Meu Viver

"Logo, já não sou eu quem vive,
mas Cristo vive em mim;"
(Gl 2:20a)

A. P. J.

Archie P. Jordan

Arr.: Vilma Martins Bertulino da Silva (1975 -)

♩ A A/C# D7M E^bo

1. Je - sus Cris - to mu dou meu vi ver, Je - sus Cris - to mu dou meu vi - ver
2. Di - fe - ren te ho - je é o meu co - ra ção, Di - fe - ren te ho - je é o meu co - ra - ção

A E/G# F#m7 F#m/E Bm7 A/C# D

É a luz que i - lu - mi - na meu ser Sim, Je - sus Cris - to mu - dou
Cris - to deu - me paz e per - dão Sim, di - fe - ren te ho - je é o meu

D/E A Fine 1. D/E 2. A7 D

meu vi - ver. Di - fe - O a - mor só co - nhe
co - ra - ção.

E^bo A E/G# F#m7 F#m/E Bm7/D

cia em can ções. Que fa - la vam de i - lu - sões Mas a - go - ra é di - fe ren - te, Is - to

B⁷/D[#]

Bm A/C[#]

D E^b°/D/E E⁷

D.S. al Fine

fa lo a to-da gen - te Que Cris-to deu me o Seu a mor. Je - sus